



# ORDE IN DE FOTOCHAOS

Op USB-sticks, harde schijven, oude laptops en telefoons: onze digitale foto's staan overal en de meeste zijn we allang vergeten. Journalist Fleur Baxmeier is klaar met die fotostress en haalt de bezem door haar archief.

— TEKST **FLEUR BAXMEIER** BEWERKING **ELLEN NIJ BIJVANK** —



Uit het niets verdwaalde ik een middag in de fotoboeken uit mijn jeugd. Een reis door vertederende plaatjes, aan elkaar geplakte pagina's en lang vervlogen herinneringen. Jarenlang stonden ze al in de open kast van mijn slaapkamer, met op de achterkant in viltstift een jaartal en mijn naam erop geschreven. Maar zoals dat gaat met zekerheden in je leven: je ziet ze soms niet meer zo duidelijk, totdat ze dreigen te verdwijnen. Het was geen definitief afscheid, mijn albums moesten slechts tijdelijk verhuizen naar een doos, in opdracht van de stylist die hielp om ons huis te verkopen. Toen ik de boeken een voor een uit de kast pakte en afstofte, voorzichtig om het karton niet te beschadigen, was ik mijn moeder extra dankbaar dat ze mij dit leven in vogelvlucht had geschonken. Al die dierbare momenten, per jaar gerangschikt, voorzien van tekst en uitleg wie je erop ziet en waar de foto is genomen.

Ik dacht beschaamd aan de puinhoop die ik ervan had gemaakt sinds ik mijn ouderlijk huis had verlaten. Een paar vakanties waren liefdeloos geparkeerd in hard plastic inschuifmapjes. Daarna deed al snel de digitale camera z'n intrede, gevolgd door telefoons die zulke goede foto's maakten dat mijn fototoestel allengs in de vergetelheid raakte. Ik deelde ze kwistig op social media, maar van een ordentelijk opslagsysteem is nooit sprake geweest. Mijn foto's staan op oude telefoons, laptops die ik al jaren niet meer gebruik, verschillende harde schijven en waarschijnlijk ook nog in de cloud, zonder structuur of logica.

Als ik per ongeluk ergens digitale foto's tegenkom die ik al lang en breed was vergeten, zoals laatst op een historische Samsung waarmee ik onze buur-kleuter wilde verrassen, dan is dat, anders dan bij m'n oude fotoalbums, geen genoeglijk weerzien. Het geeft eerder een gevoel van zeurende frustratie omdat ik weet dat ik iets met deze wanorde moet. Het achterstallige

onderhoud heeft echter inmiddels zulke proporties aangenomen dat ik geen idee heb waar ik zou moeten beginnen om het beter te maken.

### ALLES OP ÉÉN PLEK

"Onze foto's zijn ons dierbaar, maar vaak zijn het er zó veel dat je het overzicht volledig kwijtraakt. Het uitzoeken ervan blijft dan eindeloos op je to-do-lijst staan," vertelt Danielle Regout, expert in het opruimen, structureren en digitaliseren van fotoarchieven. "USB-sticks, geheugenkaartjes, cd's, dvd's, externe harde schijven, tablets, computers, laptops, een telefoon die al weken zegt dat de iCloud vol zit en losse foto's die bij elke verhuizing keurig in de doos blijven zitten: veel mensen weten niet eens meer waar alles staat, terwijl het probleem zich blijft opstapelen. Een gemiddeld archief van mijn klanten bestaat al snel uit meer dan vijftigduizend foto's, zonder enige vorm van structuur of goede back-up. We hechten er veel waarde aan om een herinnering vast te leggen, maar het lukt vaak niet om er daarna ook van te genieten. Je herinneringen verdienen beter. Maar ja, waar begin je en hoe pak je het aan?"

Regout worstelde hier zelf ook jarenlang mee. Haar digitale én analoge foto's waren overal en nergens te vinden. Ze kreeg zo veel stress van de hoeveelheid, de gedachte dat ze alles kwijt zou raken en het gebrek aan overzicht om iets terug te vinden, dat ze besloot om het nu echt aan te gaan pakken. Ze verdiepte zich in handige opruimmethodes en software tools die in Amerika veel worden gebruikt en ontwikkelde daarna haar eigen methode om de fotochaos aan te pakken. Ruim acht jaar past ze die nu al toe in een-op-eensessies met klanten. Ook helpt ze anderen zelf een overzichtelijk fotoarchief op te zetten en dat veilig te bewaren. De Japanse opruimgoeroe Marie Kondo inspireerde haar om de methode de laatste jaren iets te vernieuwen, >





met als resultaat de OPA-methode (Organizer Photo Archives) zoals die er nu is, met zes simpele stappen om te volgen (zie kader).

"Wat je niet hebt, kun je niet organiseren. De belangrijke eerste stap is dan ook om al je foto's op één plek te verzamelen," vertelt Danielle Regout. "Dat kan je iMac of pc zijn, maar liever een externe schijf, om te voorkomen dat je computer traag wordt." Op haar advies maak ik op de externe schijf een map aan die ik 'Fotocollectie' noem. In de map Fotocollectie maak ik voor ieder apparaat waar ik foto's op vind een submapje aan, van cd-rom en computer tot tablet en USB-stick, zodat ik precies weet welk apparaat ik heb gehad en waar de foto's vandaan komen. En dan kan het grote verzamelen beginnen. Ik vind foto's op mijn oude telefoon, de telefoon van mijn vriend, laptops, iPad, oude camera's en cd-roms, maar ook op Facebook, iCloud, Dropbox, Instagram en WhatsApp. Het kost me een week of twee om mijn foto's uit alle mogelijke hoeken en gaten vandaan te toveren. Ik kopieer ze allemaal naar de harde schijf die ik speciaal voor deze gelegenheid heb aangeschaft. Kopiëren inderdaad, en nooit

slepen dus – want alleen op die manier houd je nu nog even een back-up van de originele bronnen, leer ik van Danielle Regout.

#### JAAR-MAAND-DAG

Het is even moed verzamelen, om te beginnen aan het beklimmen van de berg die 'Opruimen' heet, ook omdat er zo veel opties zijn. Ga ik structureren op basis van datum, locatie of per gebeurtenis? Weet ik nog in welk jaar elke foto is gemaakt? En hoe ga ik dat dan allemaal op een logische manier ordenen? "Ik heb er een paar uitgeprobeerd, maar zelf vind ik ordenen op datum, dus jaar-maand-dag + gebeurtenis, het overzichtelijkst," zegt Regout. "Op die manier voorkom je dat je dubbele foto's in je mappen hebt zitten en kun je ook foto's archiveren die niet tot een event of hoogtepunt behoren. Deze foto's komen allemaal in een maandmap, afgezien van een paar uitzonderingen, die ik per thema archiveer. Dat zijn bijvoorbeeld vaak screenshots van internet of dingen die je op social media hebt gezien: recepten, interieur, boeken, quotes en kleding."

Dat ordenen hoeft niet handmatig, je hebt daar speciale software voor die als een soort professionele schoonmaakdienst het werk voor je doet: The Big Mean Folder Machine voor als je een Mac hebt en PhotoMove 2.5 voor Windows-gebruikers. De software is voor een paar euro te downloaden. Mijn vrienden noemen mij vaak gekscherend een digibeet, en daar zit zeker een kern van waarheid in, dus ik ben een beetje huiverig voor wat komen gaat. Maar The Big Mean Folder Machine en ik blijken redelijk snel door één deur te kunnen, het is een kwestie van wat vragen beantwoorden en gaan. Met resultaat, want in no-time heb ik al mijn foto's op chronologische volgorde staan, onderverdeeld in jaar-maand-dag. Mappen een andere naam geven, gaat >

'WE WILLEN  
HERINNERINGEN ZO  
GRAAG VASTLEGGEN,  
MAAR HET LUKT VAAK  
NIET OM ER DAARNA  
OOK VAN TE GENIETEN.  
JE HERINNERINGEN  
VERDIENEN BETER'



## En aan die analoge foto's

**Digitaal archief op orde? Met deze tips pak je ook al die ooit afgedrukte losse foto's aan.**

1. **KIES EEN GOEDE WERKPLEK** Zorg voor een plek in huis waar je de komende tijd rustig kunt werken en waar je foto's droog en veilig kunnen blijven liggen.
2. **VERZAMEL** Bedenk waar je analoge foto's en video's allemaal (kunnen) liggen en breng al het materiaal naar je werkplek. Denk aan de zolder, de garage, de boekenkast, bureau, oude dozen, etc. Voorbeelden van materiaal waar je naar kunt zoeken: fotoalbums, losse afgedrukte foto's, fotolijstjes, negatieven, dia's, videobanden, films (8mm-filmpjes bijvoorbeeld), cassettes, etc.
3. **SORTEER EN ORDEN** Houd het liefst een chronologische volgorde aan (ordenen op thema geeft vaak problemen). Dit kan per jaar, maar ook per periode, bijvoorbeeld 'geboorte', 'basisschool', 'middelbare school'. Tip: houd een prullenbak bij de hand en gooi meteen de foto's weg waar je niks mee wilt doen.
4. **DIGITALISEER** Als alles op orde ligt, ga je digitaliseren. Dat kun je zelf doen (met een scanapparaat of bijvoorbeeld via je telefoon met de app Photomyne), maar verkrijk je niet op de tijd en moeite die dat gaat kosten. Je kunt het materiaal ook laten digitaliseren. Tip: je oude ingeplakte fotoboeken kun je per pagina in laten scannen. Hiermee behoud je het origineel én de handgeschreven tekstjes, collages et cetera.
5. **BEWAAR EN BACK-UP** Als alles op orde is en gedigitaliseerd, maak je net als bij de digitale foto's een goede back-up. Je kunt je analoge foto's dan samenvoegen met je digitale en hier één compleet fotoarchief van maken.

Bron: Foto-organizer Danielle Regout, [Personalopa.com](http://Personalopa.com)



vervolgens heel makkelijk in het gratis programma Adobe Bridge.

Wat me direct opvalt, is dat er in de verzameling veel foto's zitten die hetzelfde zijn. Of veel op elkaar lijken, omdat ik ze vlak na elkaar heb gemaakt dan wel me per ongeluk heb uitgeleefd met de burst-optie op mijn telefoon. Een probleem waar meer mensen mee te maken krijgen, want het gemiddelde fotoarchief blijkt voor tien tot twintig procent te bestaan uit foto's die ongeveer hetzelfde zijn. Het slimst is om die eruit te halen voordat je begint met ordenen, iets wat foto-organizer Danielle Regout al eerder in het proces tegen me had gezegd, maar wat ik in the heat of the moment even was vergeten. Niet erg, want ook dit kan worden opgelost met hulp van een betaald programma: PhotoSweeper detecteert doublures van Mac-gebruikers, Duplicate Cleaner doet datzelfde op Microsoft-computers.

### TIJDLIJN VAN JE LEVEN

Ik sta te kijken van de moderne techniek en vraag me af of we eigenlijk nog wel zonder zouden kunnen. Maar ook voor wie liever handmatig aan de slag gaat, is er

### STAPPENPLAN

Foto-organizer Danielle Regout ontwikkelde haar eigen methode om weer overzicht in je foto's te krijgen. Je volgt daarin de volgende stappen:

1. Verzamelen
2. Duplicaten verwijderen
3. Ordenen
4. Opruimen
5. Back-up
6. Onderhoud

Kijk voor meer info op [Personalopa.com](http://Personalopa.com) of [@personalopa](https://twitter.com/personalopa).

een uitweg uit de fotochaos. Ingeborg Koot, een van de vijf oprichters van Foto Organizers Nederland, raadt haar klanten aan allereerst te bedenken welke 'denklijn' ze willen volgen: thematisch of chronologisch? Thematisch houdt in dat je een verdeling maakt op basis van beelden, wat bijvoorbeeld handig kan zijn als je een vogelaar bent of een andere specifieke hobby hebt. Chronologisch wil zeggen: mapjes die 2020, 2019 en zo verder heten. "Als hulpmiddeltje vooraf kun je een tijdlijn maken van je leven, op een kladje of in Excel, waarin je alle highlights noteert: je studententijd, een tante die ging emigreren, je trouwdatum, een verre reis, de geboorte van je kinderen. Kom je een foto tegen van je zwaaiende tante op Schiphol, dan weet je meteen: die hoort in het mapje 1998. Vaak kun je aan de hand van zulke belangrijke levensgebeurtenissen ook andere momenten in je leven plaatsen, omdat je geheugen een indeling maakt op basis van herinneringen: dit was vóór de trouwerij van mijn broer, dit was erna."

Voor welke methode je ook kiest, het resultaat is hetzelfde: een opgeruimd fotoarchief. En om te zorgen dat je daarvan kunt blijven genieten en niet per ongeluk foto's kwijtraakt door een computercrash, brand of diefstal, is er de laatste stap: de back-up. Danielle Regout: "Zet je archief op twee externe schijven, waarvan je er een thuis legt en een op een externe locatie, bijvoorbeeld bij een familielid." De derde back-up laat ze me online maken, bijvoorbeeld bij Dropbox, Amazon of Onedrive. Alle drie scoren ze goed op privacy, correcte data, resolutie en structuur. Daarna is het tijd om alle foto's op de andere apparaten, zoals de USB-sticks en oude laptops, te deleten. Op die manier haal je alle ruis van de lijn.

Voor mij kan dan eindelijk het grote genieten beginnen, bladerend door al die mapjes met foto's. Het geeft me een gevoel van rust en overzicht en ik neem me voor om de foto's vanaf nu elke maand van mijn telefoon te halen en meteen in het juiste mapje te zetten. Maar nu eerst mijn fotoalbums uit hun doos bevrijden en een plekje geven in ons nieuwe huis. ●